Dıgıl

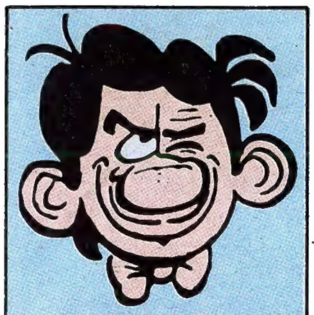
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı:
2000 LİRA
(KDV içinde)

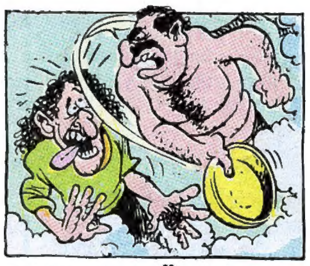
Perşembe
günleri çıkar

Sayı: 141

9 Ocak 1992



UTANMAZ ADAM



SERVET VE GÜRCAN'DAN
TENHA GECELER

MURAT VE ZAFER'DEN
KADER UTANSIN

ŞEVKET'DEN
BEN ETTİM SEN ETME

BİROL BAYRAM'DAN
TATLI TUZAK

CENGİZ ÜSTÜN'DEN
SON PİŞMANLIK

PARA ÖDÜLLÜ "DIGIL YILIN EN KOMİK ADAMINI SEÇİYOR" YARIŞMASI DEVAM EDİYOR.

Mikro Maganda

● SERHAT GÜRPINAR

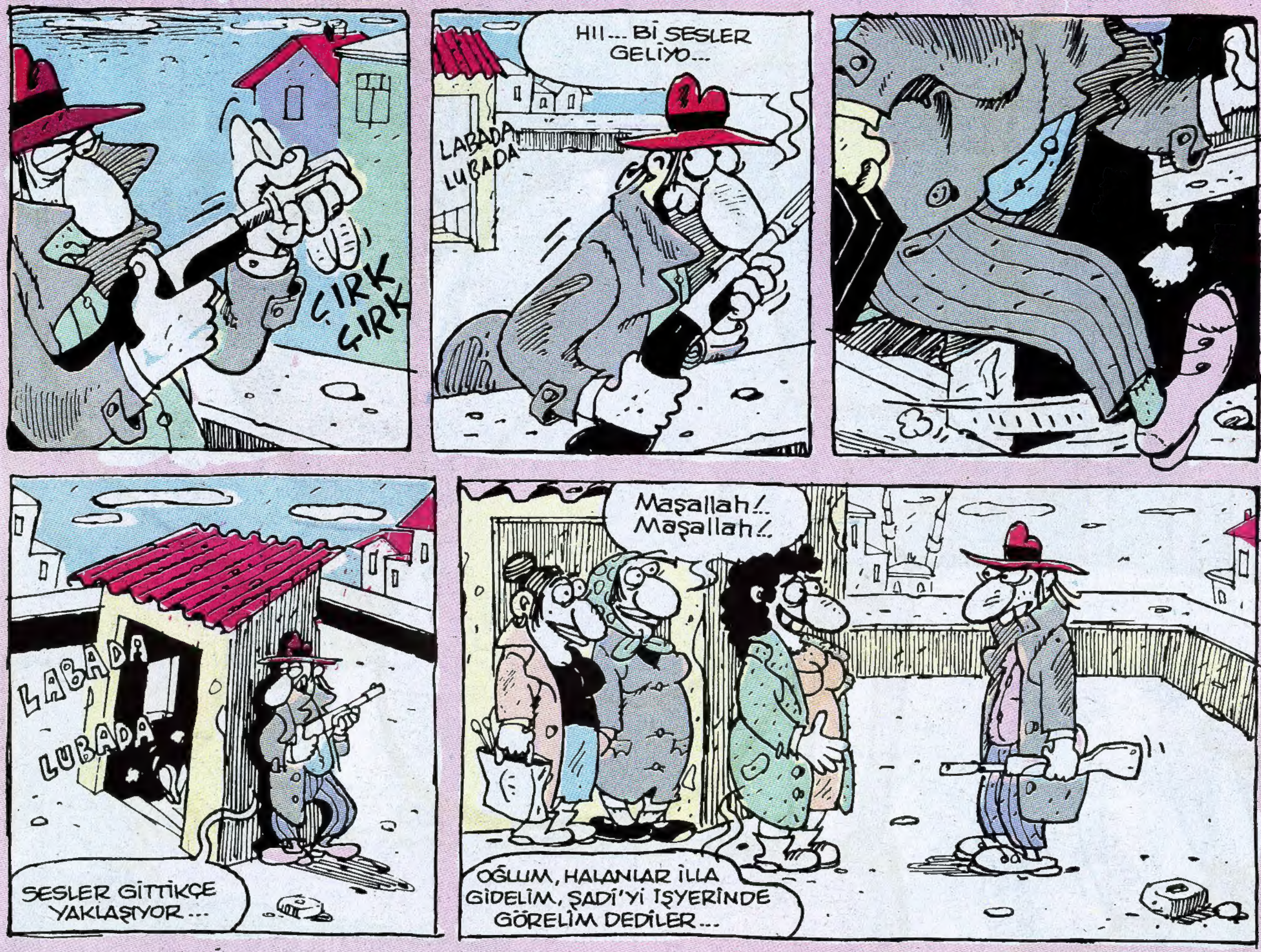
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

•BU HAFTA ÜF DANE KARİKATÖR YAPTIK!..

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl

MEKTUPLAR

Utanç verici bir reklam: "BENİ OTOMOBİLLENDİR"

Bu televizyon reklamı ne zaman karşıma çıksa bu reklamın büyük yaratıcılarına bir kez daha sövüp sayıyorum... Tabii bu reklamı yaptıran bankaya da...

Bir kadın kocasından bir otomobil parası koparmak için fahişeliği seçiyor. Evli bir karı koca ve kadın fahişelik yapıyor kocasına karşı. Bu nasıl bir tutarsızlık. Hangi toplumda yaşıyoruz. Bu reklamı yapanlara sesleniyorum. Siz karınızı fahişe yerine mi koyuyorsunuz?... Karınız sizden bir şey isterken fahişeliğe mi bürünüyor?... Karınıza bir armağan vereceğiniz zaman karınızın fahişe ayaklarına mı yatmasını arzuluyorsunuz?... Karılarınız bu reklamı nasıl karşılıyor?... Bu sorularıma yanıt verebilir misiniz?... "Bu bir reklamdır" deyip abuk sabuk nedenlerin arkasına sığınmayın.

Delikanlıca cevap verin.

Bu reklam metnini yazanlar kadın da olabilir. Hele bir kadın reklamcının elinden çıkmışsa soruları biraz değiştirelim.

Koçanızdan bir şey isterken fahişe kılığına mı giriyorsunuz. Kocanız sizi normal bir eş olarak beğenmiyor mu?... Kocanız sadece fahişe kadınlara mı armağan alıyor.

Fahişeliğin de bir onuru vardır.

Bir kadının kendini satması için haklı nedenleri olabilir. Onu biz yargılayamayız. Saygı duyoruz.

Ama evli bir kadının fahişelik kisvesine bürünüp kocasıyla bir otomobil için sevişmesi kadar iğrenç bir şey olamaz.

Bu iğrençliğe ortak olmanız yaptığınız işin ne kadar iğrenç olduğunu ortaya koyuyor.

Ben evli bir kadın olmama rağmen reklamınızdan bu kadar çok iğreniyorum... Evli kadın arkadaşlarım ve kocaları sizden daha da fazla iğreniyor.

Sizi şikâyet edecek bir yer bilmiyorum.

Ama reklamcı kuruluşların mutlaka oluşturduğu bir kuruluş vardır. Bu kuruluşa sizleri buradan şikâyet ediyorum. Meslek onurunuzu kurtarmak için bu reklam veren bankayı ve reklamcı kuruluşu aranızdan atın. Pisliğin size bulaşmasına engel olun. Hatta bunu basın yoluyla da halka duyurun.

Onurlu bir toplum içinde bu tip zekâsı kıt, paranın esiri olmuş kurumları yalnızlığa hapsedin. Hapsedin ki başkaları bu utanç verici fikirleri paylaşmasın.

Reklamcılar ait kuruluş sizde onurluysanız bu seslenişimi ciddiye alır ve gereğini yaparsınız.

Nuray Betil Aksaraç–İZMİR

MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

Nazım Hikmet

Kuvâyi Milliye

Oyunlaştıran ve Yöneten
OĞUZ ARAL
Müzik: BUĞRA UĞUR

Perşembe, Cuma:21.00
Pazar :15.00 - 18.00
(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel:146 35 89 - 147 92 95

Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 141
9 Ocak 1992 Perşembe

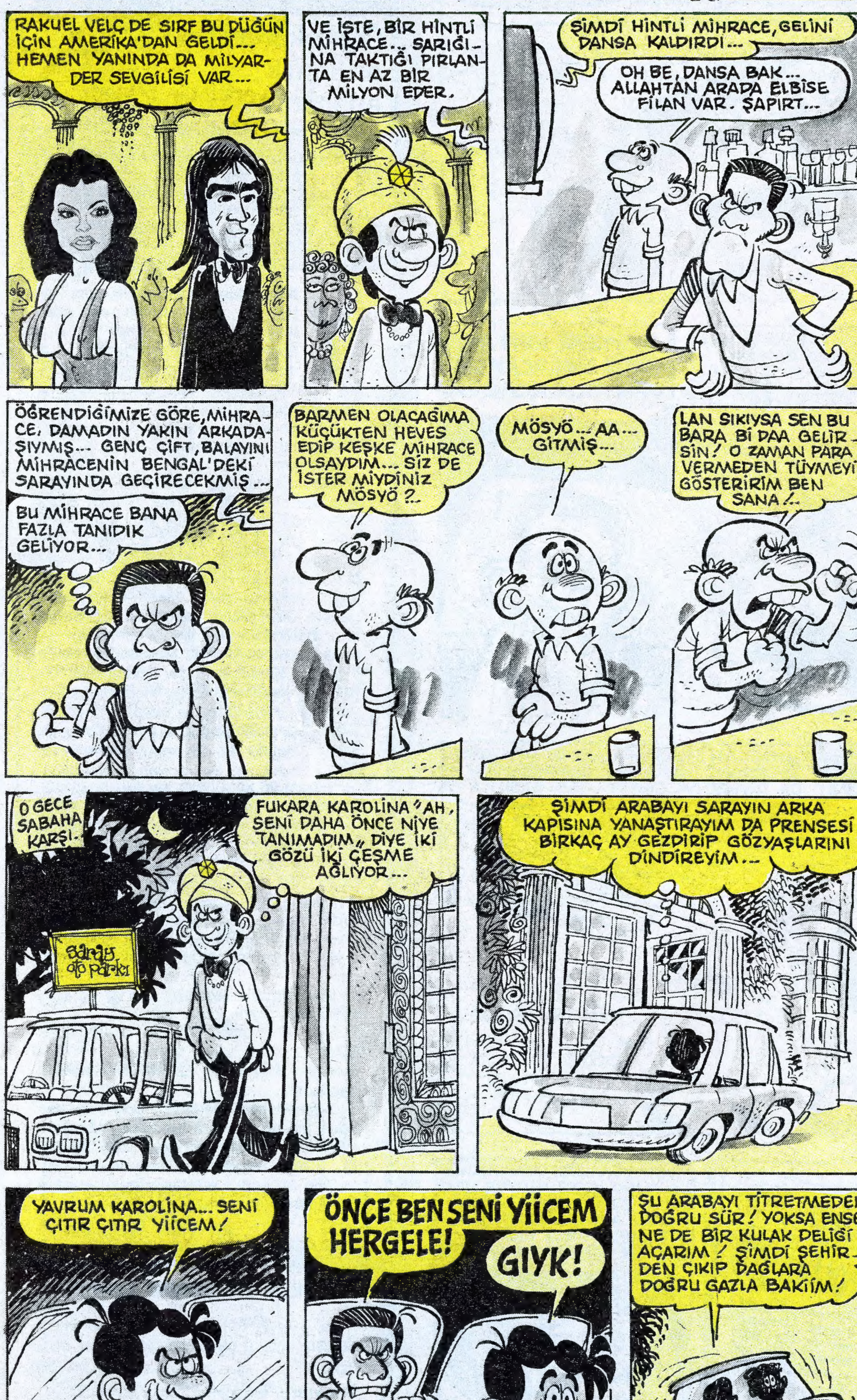
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

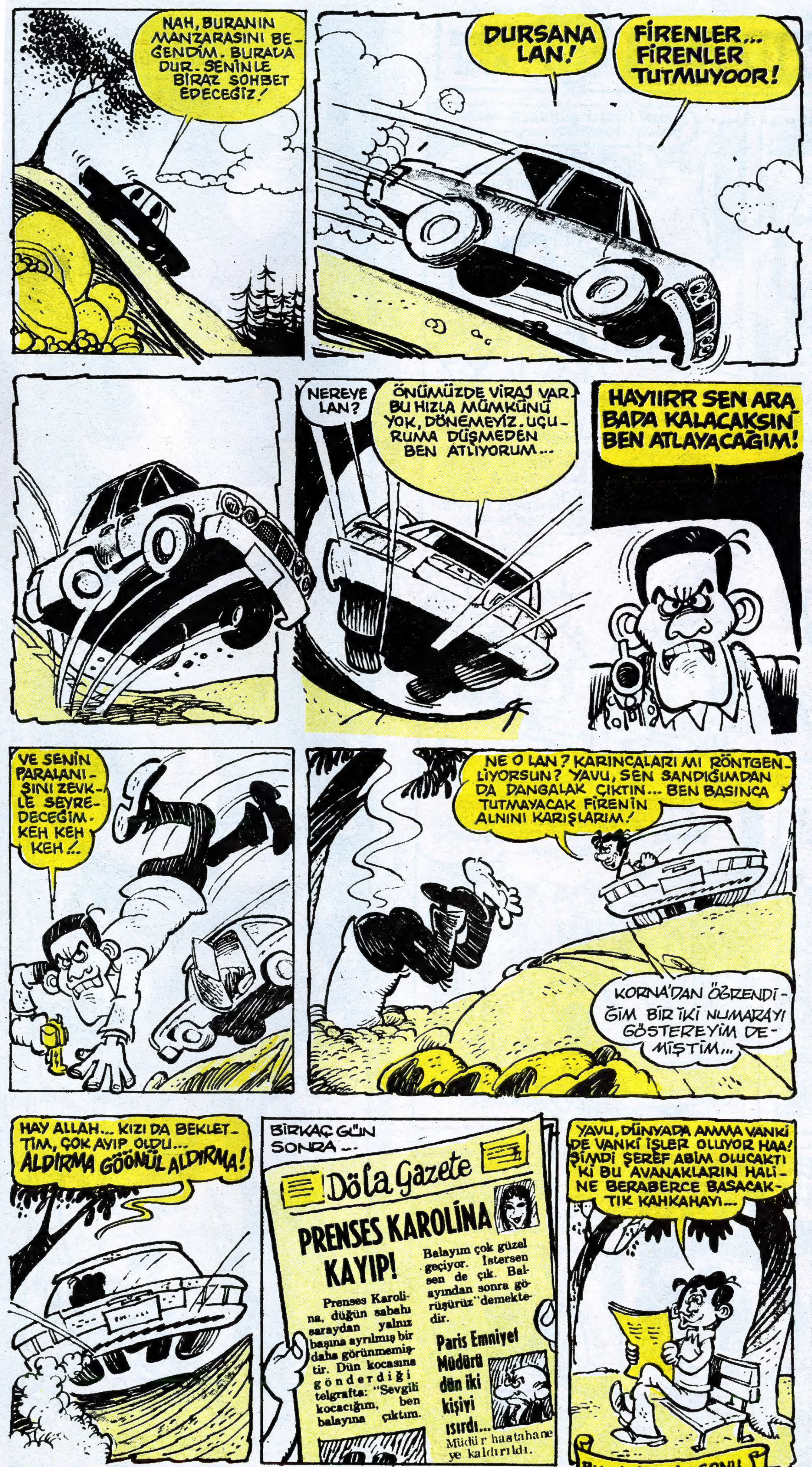
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

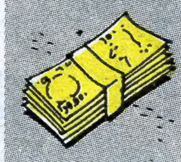


TURGAY TÜYSÜZ



YILIN EN KOMİK ADAMI!

Dıgıl okurları yılın en komik adamını seçiyor



1 kişiye 1 MİLYON
2 kişiye 500.000 TL.
3 kişiye 250.000 TL.

YILIN adamı, yılın kadını, yılın futbolcusu, yılın şarkıcısı, yılın politikacısı, yılın en güzel yürüyen adamı, yılın en dalgalı saçlı adamı seçiliyorda neden "YILIN EN KOMİK ADAMI" seçilmiyor dedik ve bu yarışmayı düzenledik.

Yılın en komik adamını DIGIL okurları yani sizler seçeceksiniz.

Nasıl mı?

Size geçtiğimiz haftalarda 15 aday ismi vermiştik. Bu adaylar malum Baba Süleyman Demirel, usta konuşmacı E.İnönü, çok büyük solcu B.Ecevit, gizli tebessüm M.Yılmaz, öğrencilerin sevgilisi İ.Doğramacı, uzaylı türkücü M.Topaloğlu, yakışıklı solist Metin Milli, ukala geyikçi Cem Özer, yağdanlık şarkıcı Ersen, harikulade komik E.Fosforoğlu, şirinlik muskası Ali Atik, tabancalı futbolcu T.Çolak, tutkal sunucu Bülent Karpat, ANAP'lı yağdanlık Mehmet Barlas, dünyanın en iyi futbolunu oynatan Piontek. Bizim adaylarımız işte bu 15 kişiydi. Bu kişiler dışında siz de aday gösterebilirsiniz.

Yılbaşı ve kötü hava şartları dolayısıyla posta servislerinde bir takım aksamalar olduğu için yarışmamızı bir hafta daha uzatıyoruz. Siz okurlarımızdan gelen istek üzerine son katılma tarihini 17 Ocak 1991 gününe aldık.

Halen bize ulaşan mektuplara göre Erdal İnönü, Süleyman Demirel, Cem Özer, Mehmet Barlas, Bülent Karpat ve İhsan Doğramacı birincilik için çekişiyorlar.

Evet şimdi kaleminizi alın ve **üç kişinin** ismini yazıp bize yollayın.

Yılın en komik adamını belirleyecek oylarınız teker teker sayılacak. En çok oyu alan kişi **YILIN EN KOMİK ADAM**'ı seçilecek.

Yılın en komik adamını doğru tahmin eden siz okurlarımız arasında kurra çekilecek ve **1 kişi 1 milyon, 2 kişi 500.000 TL, 3 kişi 250.000 TL** kazanacak.

Yılın en komik adamını seçin ve para armağanlarımızı kazanın.

Bol DIGIL DIGIL günler.

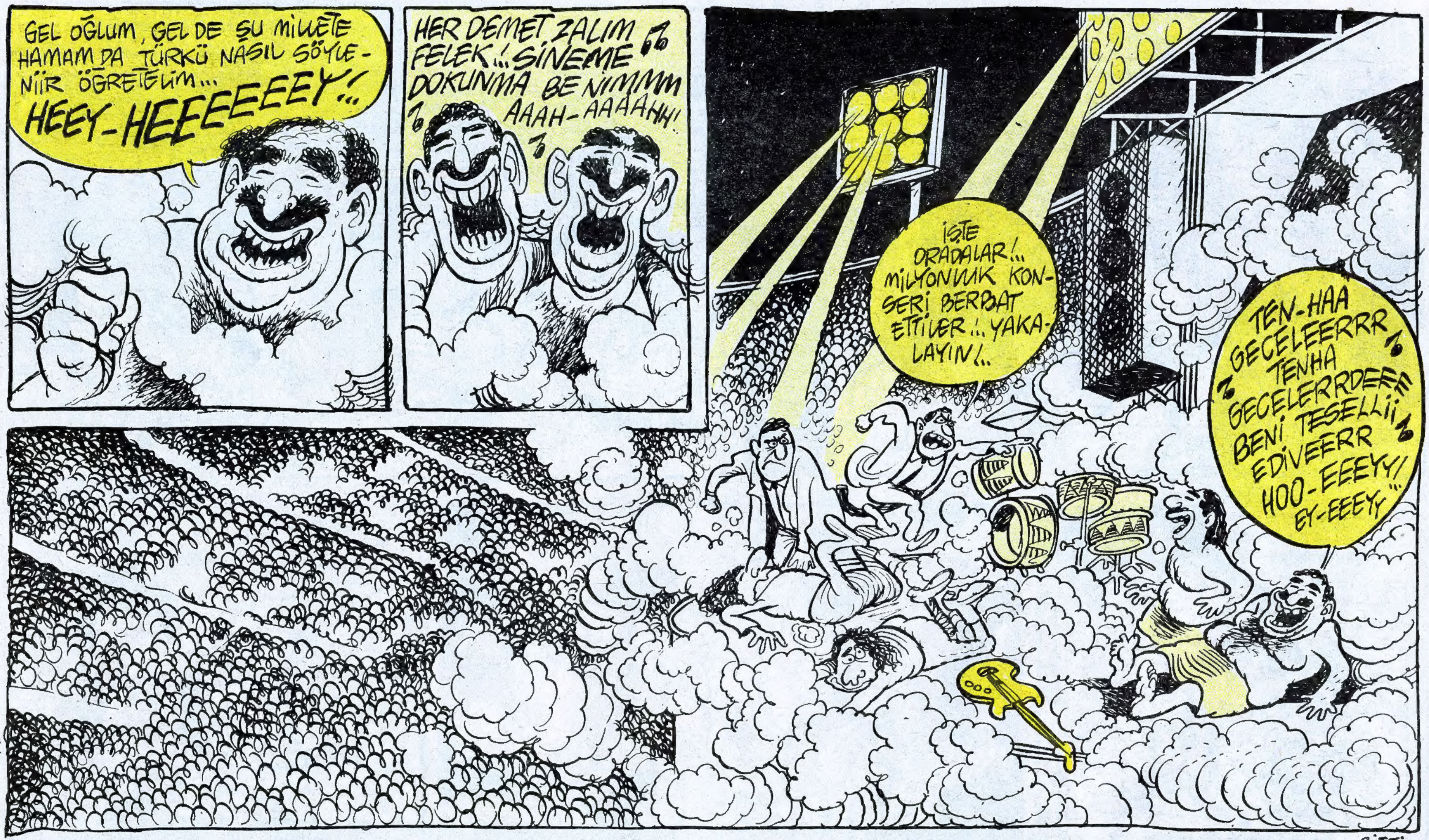
YILIN EN KOMİK ADAMI

Ad:.......................................
Soyad:..................................
Adres:...................................
Adaylar. 1..............................
2..............................
3..............................

Adres: DIGIL Dergisi "YILIN EN KOMİK ADAMI" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Yeşilyurt – İSTANBUL

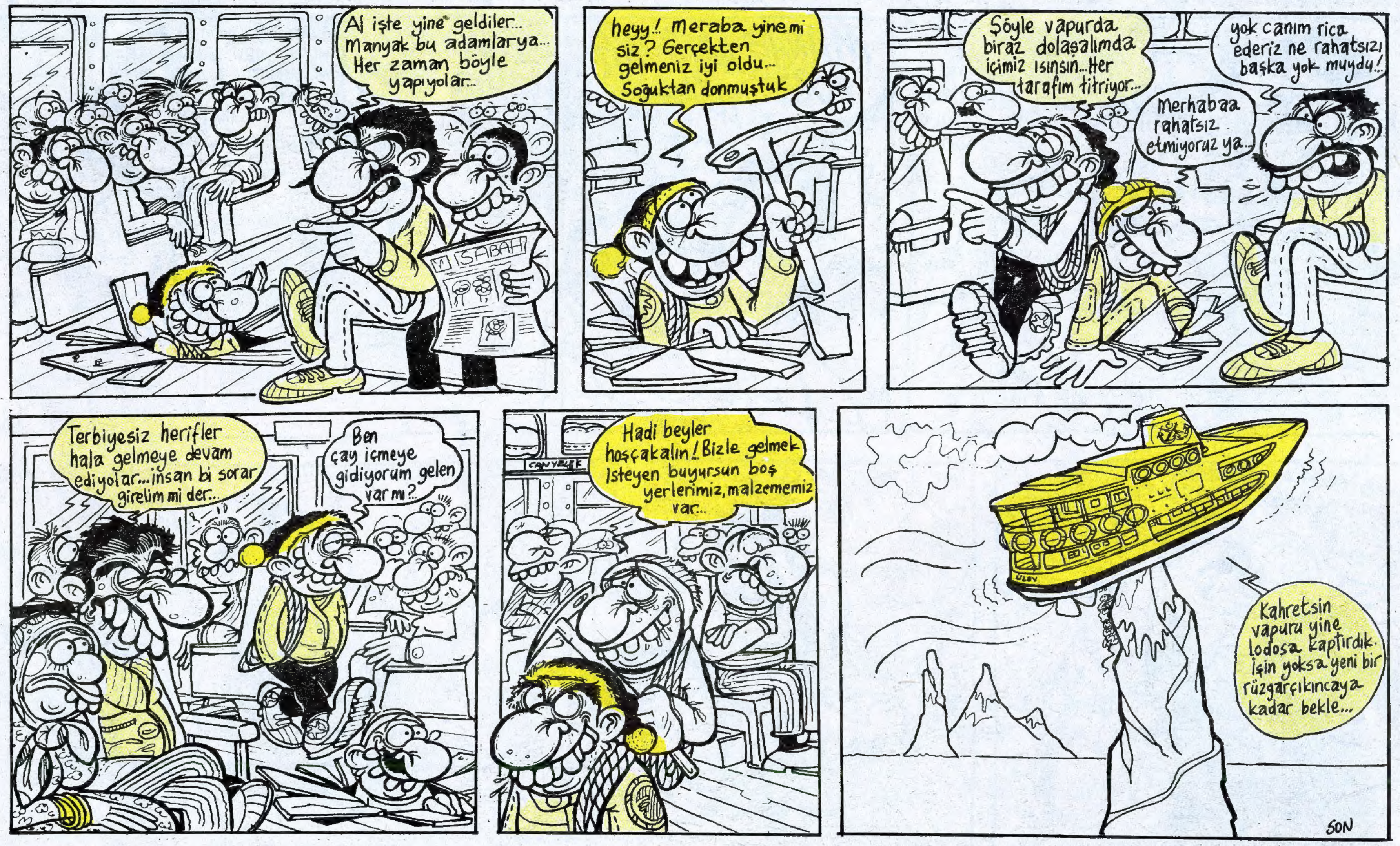
TENHA GECELERDE

● SERVET GÜRBÜZ
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

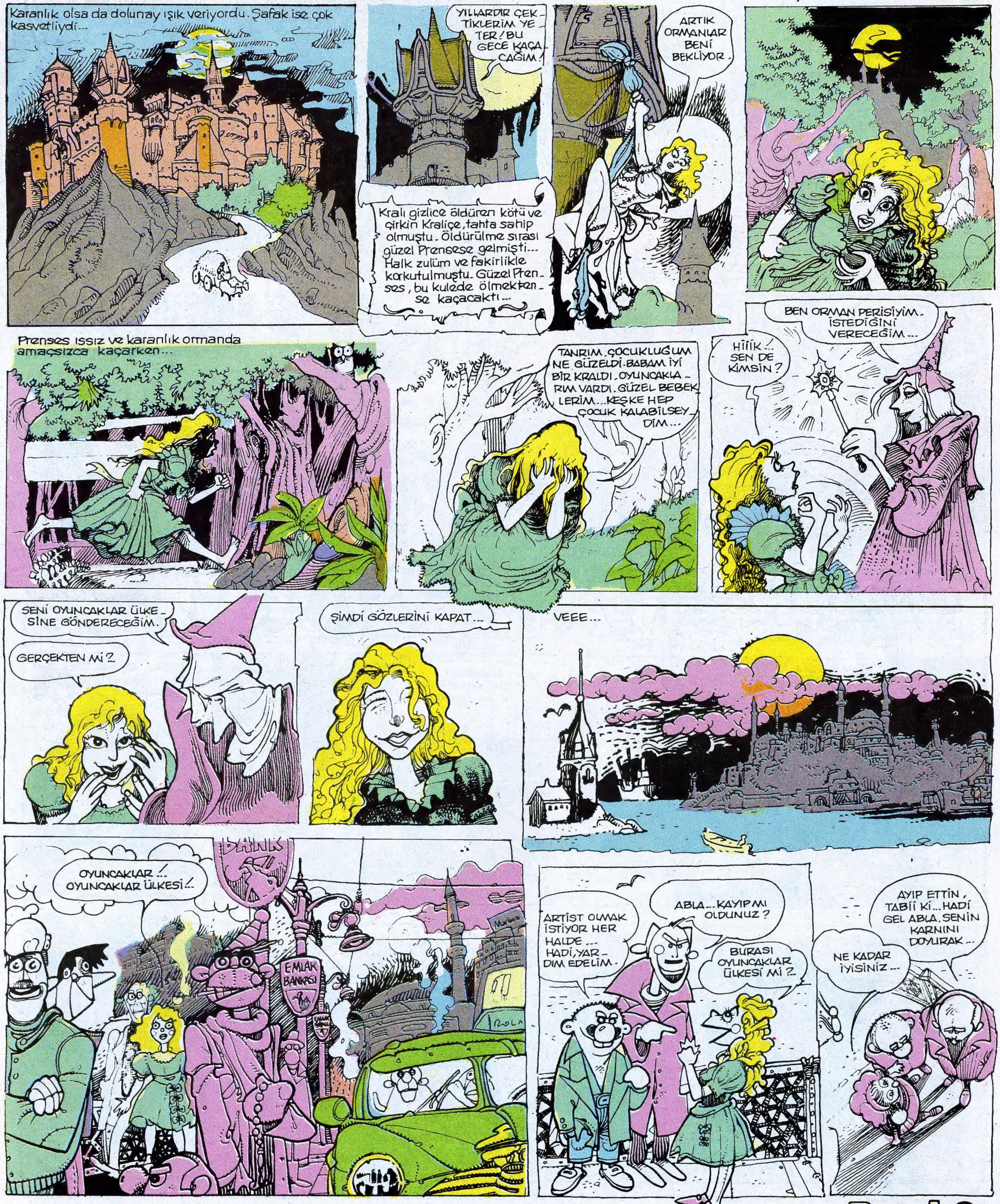


DENİZ ÜSTÜNDE

● SERVET GÜRBÜZ



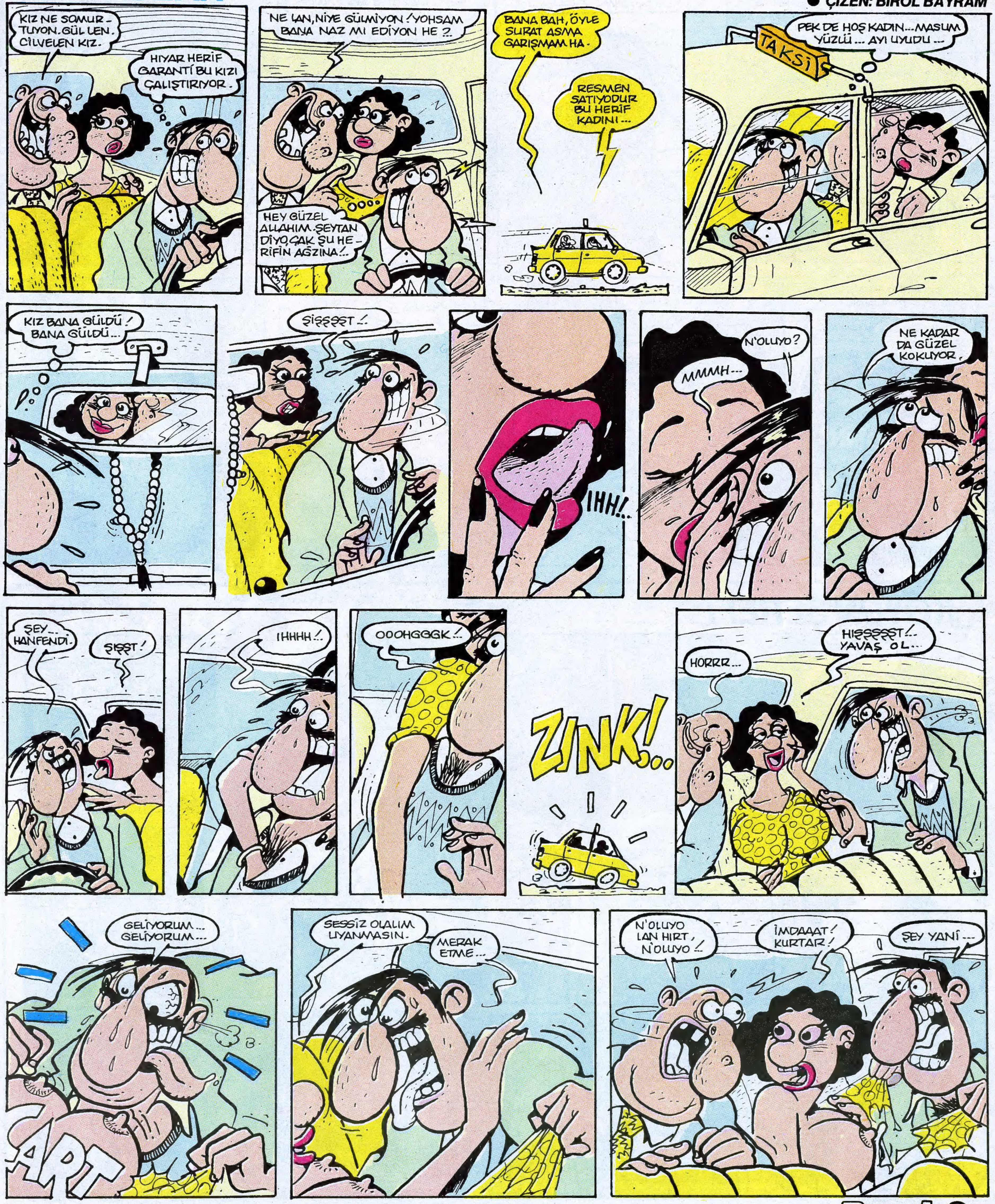
● YAZAN: MUSTAFA
● ÇİZEN: SÖNMEZ KARAKURT



ABLACIIM . SEN BİZİM İYİLİĞİMİZDEN ZERRE KADAR ŞÜPHE ETME ...
UYKUN GELDİ Mİ ABLA ?
LOKANTA
GEÇ YAT ABLACIIM. HEH HEE ... GÜZEL ABLAM ... YALNIZ BİZİM DE UYKUMUZ GELDİ ...
Her genç kızın başına gelebilecekler, onun da başına geldi ...
Bırr... Burasıda ayni hiç farkı yok
TANRIM, ÇOK KORKUYORUM. ÇOK SOĞUK ..!
ACIKTIIM ...
İSTEMİYORUM .. PERİM, KURTAR BENİ ..!
HÜNGÜR ... PERİM, KURTAR BENİ ... YA DA ÖLEYİM ...
PEKALÂ KÜÇÜK PRENSES ... OYUNCAKLAR İŞTE BÖYLE YAŞAR ...
GERÇEKTEN ÖLÜ BİR OYUNCAK MI OLMAK İSTİYORSUN ?
EVET ...
PAF!
DEDİĞİN GİBİ HARBİ ET HİSSİ VERİYORSA BENDEN ÜÇYÜZBİN KAAT İŞLER MEMDUH ...
Gerçeklik dünyasından bir masal daha geçti. Kimbilir bu kaçıncı oldu ...
SON

TATLI TUZAK

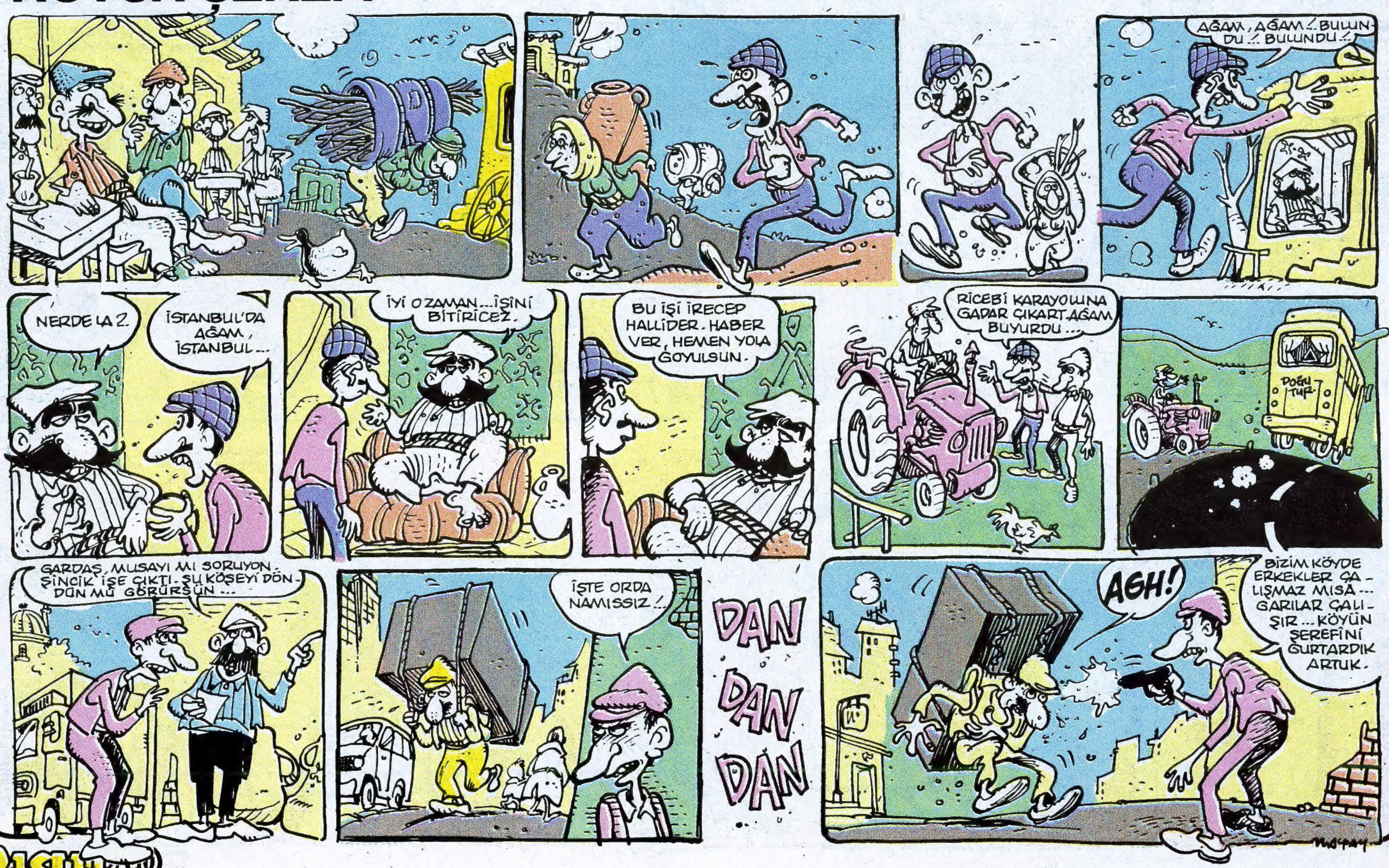
● YAZAN: MURAT
● ÇİZEN: BİROL BAYRAM



DEVAM EDECEK

KÖYÜN ŞEREFİ

● MURAT ALPAY



KADER UTANSIN

● YAZAN: MURAT
● ÇİZEN: ZAFER TEMOÇİN

1992 KIŞ ETKİNLİKLERİ

● VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Benim kepek sorunum vaaar, görmağa gelin güzel, görmağa gel-iiin!...

in–out
Bakire olmak demode, pişman olmak moda!...

Yine terör ortamı yaratılıyo... **Tırs,** öğün, çalış, güven!...

Demirel'in **kendine gelişinin** üçüncü ayı bütün yurtta törenlerle kutlan-dı!...

Biz aslında çok iyi filmler yapıyüz ama, hepinizden **gizliyüz!...**

hatasözü
At ölür meydan kalır, yiğit ölür kodacolor...

İnan bana, seni bütün **klibimle** seviyorum!...

sessizce
hy sn, şşmn!...
n rtk rdn!...
nsnd brz tnm lr!...
gt b dm!...

Büyüyünce çok problemli olucak bu çocuk... En sevdiği oyun **ka-fakarış!...**

in – out
Şiir yazmak demode, şair olmak moda!...

Hiç tanımadığınız bir erkek size **çilek** verirse, nedeni onun herşeyi birbirine karıştırmasıdır!...

telgraf
Yağlar depoda...
Stok!...
Unları da zula-ladım...
Stok!...
Sıra şekerde...
Stok!...

Açılan göğüs sayısı 364... Göğüslerin seks partilerine göre dağılımı...

El yardımını kabul etmek-tense el yordamıyla yürürüz daha iyi be!...

Bugün bankaya gittim kocacıiım... Hamiliney-mişim!...

Duvardaki geyikli halılarla büyüdük... Muhabbetimizin hep **"geyik muhabbeti"** oluşu, o yüzden...

Usta şurdan bi kilo bezelye versene... Dominantların-dan olsun!...

in – out
Ortaköy demode, Moda moda!...

Tanrı, onları cezalandırmıştır... Bütün piştileri papazdan verir hep ateistler...

Arkadaş tam sekiz dil bilir... **"Çevirisi"** çok geniştir!...

Sensiz yaşamaktansa, seninle yaşamayı tercih ederim!...

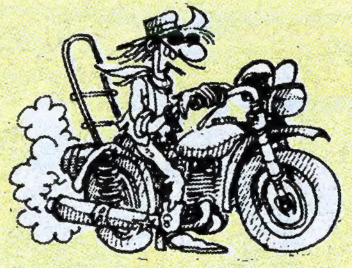
Aman fazla sıcakta kalma... Aman çok ter-leme... **Sauna** soluna dikkat et!...

bir kırım atasözü
yokman dep cılanma
barman dep kuvan-ma
(yoksulum diye ya-kınma
varlıklıyım diye se-vinme)

Sevgili okurlar, ciddi yazarlara özenip köşeme fotoğrafımı koymak istedim. Ancak bunu bulabildim. (Yaş: 2)

YEDİNCİ VİTES

YAVUZ HAKAN



TAM GAZ GİDERKEN

- Sinirli bi seyirciydi. Önünde öpüşen, şapkalı, kabarık saçlı, kepçe kulaklı birilerine kin besler filmi zehir ederdi kendine. Yeni yeni rontgenci de olmuştu. Karşı apartmanda porno seyreden birinin video filmlerine tam siper, palto, kaşkol, kar, kış uzun menzil maydanozluk rontgense tabii. Bi gün pornocu bi çiçek koydu pencereye... Hem de büyük yapraklı. En kral sahnede Havvayla, Adem gibi oluyodu deve tabanın arkasında sevişme adı altında debelenen figürler. O günden soora dünyanın oluşumu takıldı kafasına... Nuh tufanında muslukları açık unuttu. Bi kedi aldı evine... Pornocuya göz ucuyla bi bakıyodu arada deve tabanı yerini sevmiş nefis defans yapıyodu aşk yuvası odaya... Öbür din kitaplarını devirdi bu arada bizim eleman barutun icadı, haçlı seferleri, birinci harbi umumi filan yaşandı hap kadar odasında... Ay'a gidildi bi başka kitapta. Soora video çıktı çözdüğü bilmece dergisinden o da kendi pornosuna başladı. Bi deve tabanı da o aldı muhtemel rontgencilere karşı... Çok yeşil şimdi pencereler. Perdeler isee sinemalarda.

ÜTÜ

- Hiç bi kuvvet sana özür diletemiyosa bi yanlış numara çevir telefonda ilk öyle bi dene. Gene de içinden gelmediyse yuh lan artık.

İŞ Mİ YAANİ

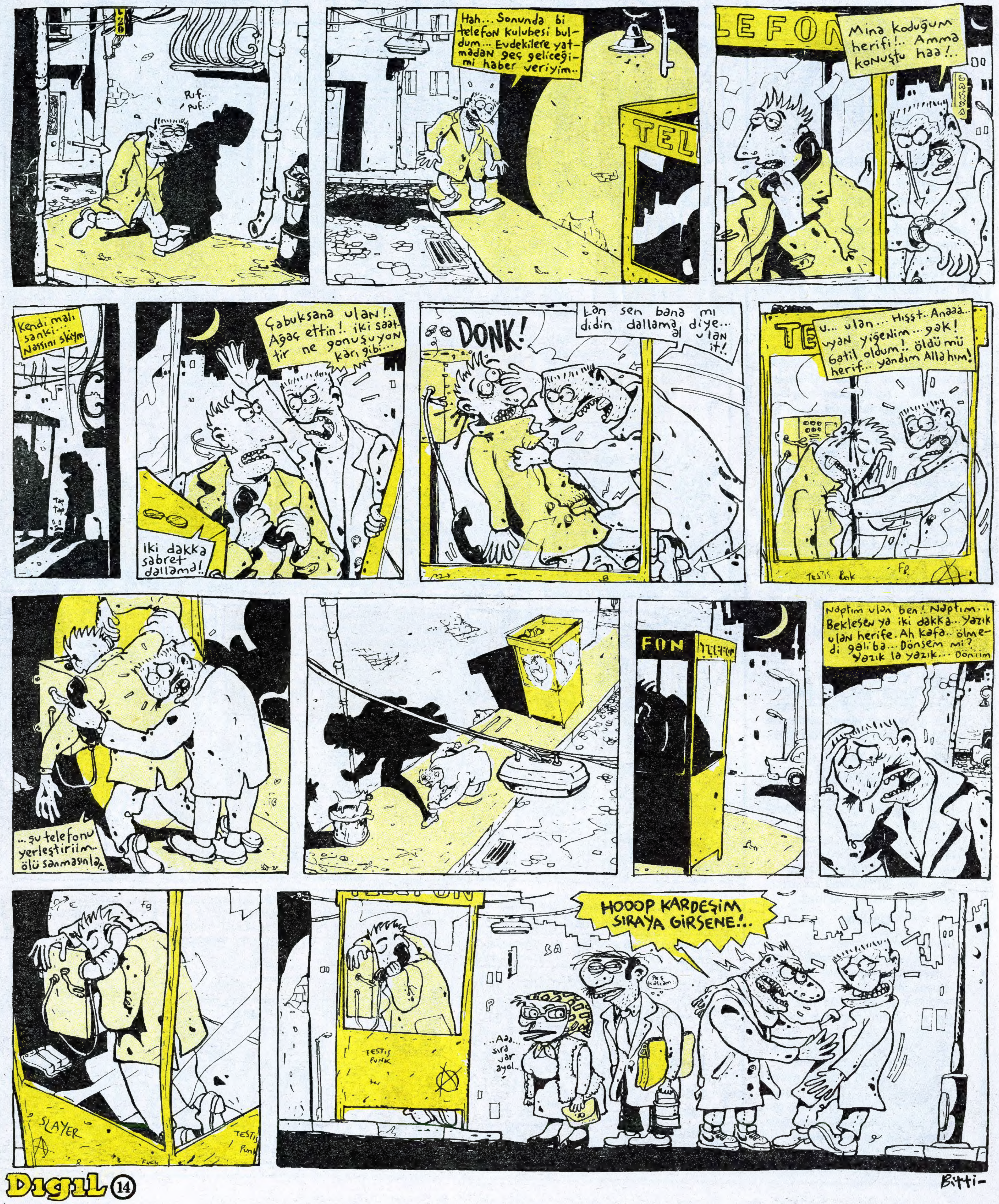
- Başkasının posta kutusunu tırtıklamak.
- Lavabonun tıkanığını görmemezliğe gelmek
- Pür ciddiyet sivilce sıkmak
- Hep aynı "tilt"le oynamak
- Langırtta kaleciyi oynamak
- Otururken kamburunu çıkarmak
- Sümüğüne kafayı takmak.

DELİSİN

- Radyo dinlemiyosan
- Bugün bi yüz metre koşmadıysan
- Ehemmiyet kemerini takmayı unutuyosan
- Yemekten soora TV'de makarna, sosis vs. reklam görmeye miiden okey diyosa
- Yılbaşı gecesi biletine baktıysan
- Hiç zenci arkadaşın yoksa
- Sinemada ara da fuayeye çıkmıyosan
- Kalabalıkta şarkı söliyemiyosan
- Tost kokusuna kroke olmıyosan
- Halıya yatıp kestirmiyosan

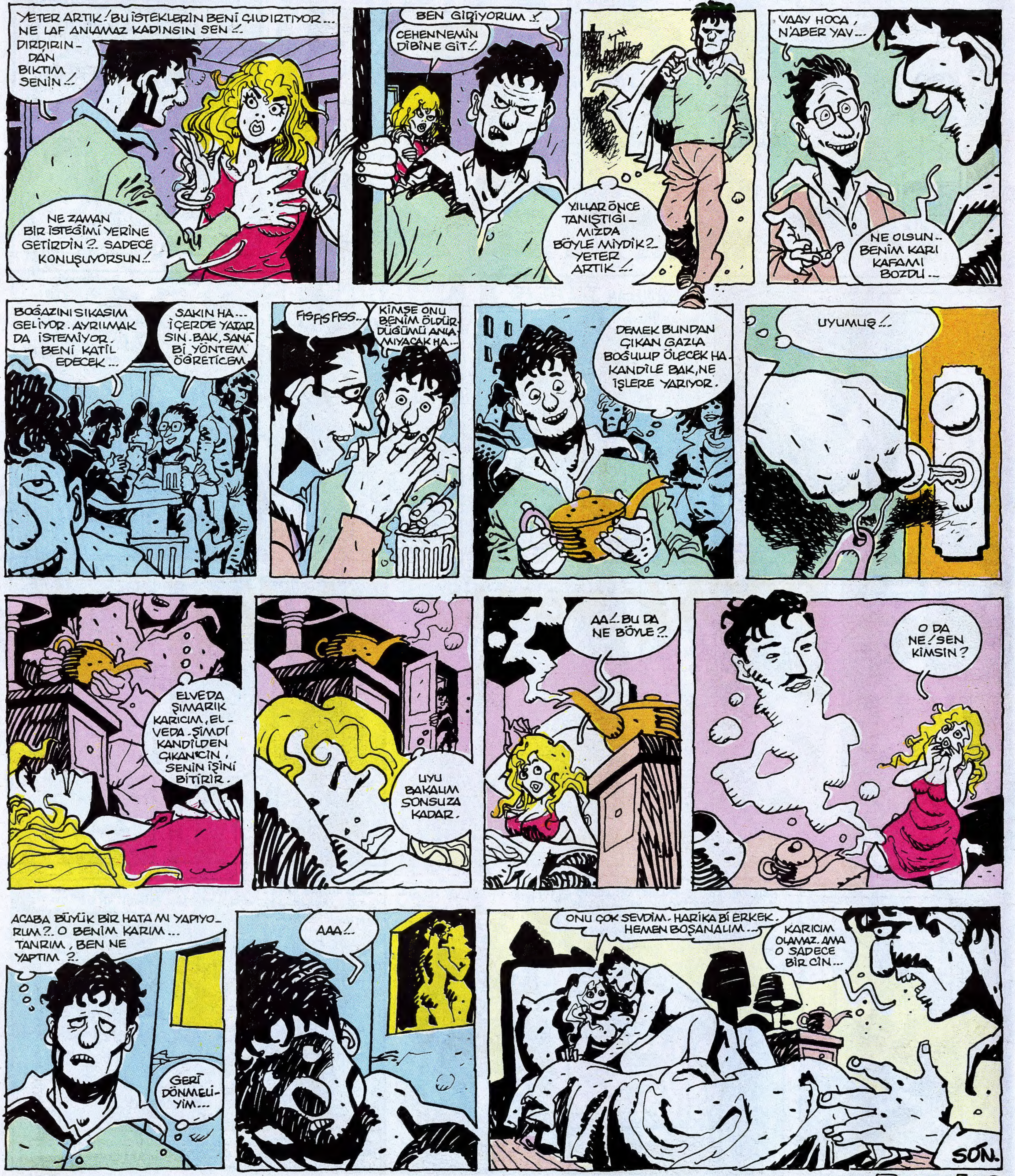
SON PİŞMANLIK

CENGİZ ÜSTÜN



BEN ETTİM SEN ETME...

● ŞEVKET YALAZ



Gece Sesleri
Baba be naaparsın sen.! Sana "yeme" diyoz dı mi? Tansiyonun 24 oluyo soona. Ölmek bişey diil.. maazallah bi felç gelse!..
Bişi olmas..
O kadar yeme diye kıçımı yırttım.. Al işte yine horlaması kesildi...
Gidip bi bakayım...
Ohh.. şükürler olsun.. ayna buğulandı..
NOOLDU LAN YİNE...
Hiç yok bişey..
Hadi sen uyu baba... uyu sen...
Sıçtığımın evladı.. kaç gecedir uyandırıyo beni..
üüf şu yemek saatlerine de uyuz oluyorum.., Herife bak be.. Sanki biran önce karısının yanına, öbür dünyaya gitmek istiyor... Ah ulan "yeme" deyince de kızıyo...
Düzensiz nefes alıyor...
DOONK
Yataktan düştü ve öldü...
BABAAAAA
AAA
HIAAA
EEE.. YETER ULAAAN KAFAYI BOZDUN SEN İYİCE.. SIKTIR YAT YERİNE...
Hım.. Tıkırtıları geliyor.. uyanmış, salimen kalkmış...
Kalk lan kerata.. Bu gün de kahvaltıyı ben hazırladım. Son günlerde sinirlerin bozulmuş senin.. Biraz dinlenmek iyi gelir sana.. Ne demişler Baba besler, yavru iyileşir...
Böyle bi söz var mıydı?
Yoo şimdi uydurdum hadi ye...
Gördünüz mü ihtiyarı... Bu gece ne kadar rahat uyuyo.. E tabi uyucak.. Kendisini rahatsız edecek bi durum kalmadı ortada...
Sabah kahvaltısında oğlunu zehirleyiverdi. Yoo.. Adamcağızı hiç suçlamayın.. yaşlılık bu Kimin ne olacağı belli mi?
SON